



# Технический райдер

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ КАВЕР-ГРУППЫ "MALINA COVER BAND" К ВЫСТУПЛЕНИЮ

### ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

- Грамерка или помещение, в котором группа может находиться перед концертом;
- Наличие зеркала, а также чая, минеральной воды и закусок на 6 человек;
- При нахождении музыкантов на площадке более 2 часов, организаторы мероприятия обеспечивают коллектив горячим питанием в согласованное время;
- Оплата трат на бензин, либо оплата проезда (в случае выездов в другие города или районы).

### ФОН

- Пульты цифровые A&H QU, m18/32 или выше с возможностью удаленного управления +iPad с предустановленной программой управления.
- Все каналы на пульте должны корректно работать.
- Удаленное управление пультом должно быть организовано с помощью внешнего роутера и быть стабильным в условиях конкретной площадки.

### РА

- Может быть 3х, 4х полосная система (с сабвуферами). Предпочтительно марок: RCF/ L'ACOUSTIC/ NEX/ MEYER SOUND/ EAW/ EV/ MARTIN AUDIO/ TURBOSOUND/ JBL/DYNACORD.
- Мощность системы должна соответствовать объему помещения. В случае дозвучки в сложных помещениях должны применяться пульты с задержкой.

### САУНД-ЧЕК

- Для саунд-чека группе требуется минимум 1 (один) час. В случае возможных проблем связанных с сетью на площадке, группа должна быть извещена заблаговременно, и в этом случае саунд-чек может быть увеличен до 3х (трех) часов. Отмечаем что этот пункт связан с площадкой и/или предоставляемым группе оборудованием.
- Обязательно наличие ответственного технического специалиста.
- Работа нашего звукорежиссёра оплачивается дополнительно.
- Условия по техническому оснащению обсуждаются с заказчиком заранее и прописываются в договоре.

### БЭКЛАЙН/ BACKLINE

- 1. Мониторинг ушной:** 4 шт. (ew300 g3/g4, shure psm900/1000)
- 2. Барабанная установка:** Yamaha Stage Custom 22/10/16/14s или DW design/performance в той же комплектации. + стул, стойка для хэта, две стойки под железо, педаль. Хардвер желательно ямаха 700 серии или выше. Всё должно быть в рабочем состоянии, без люфтов.
- 3. Микрофоны:**  
1 вокальный, например Shure SM 58/Beta 58 + стойка "журавль" с кабелем  
1 для саксофона, Shure SM 57 + стойка "журавль" с кабелем  
Комплект подзвучки ударных с кабелями. На выбор AKG drum set concert 1, Sennheiser Drumset 600/900, Audix DP7.
- 4. Стойки:**  
для гитар 2 шт., 3 пюпитра.
- 5. Бас-гитара** Fender AmStd5 /Deluxe 5 (Требуется в случае выезда группы в другие регионы)
- 6. Коммутация :**  
XLR-XLR - в достаточных для площадки количествах.  
Jack - Jack 6.3 мм длиной не более 5и метров. - 9 шт.  
DI - 4 шт.
- 7. Минимум 3 источника питания на сцене** 220V с количеством розеток не менее трех в каждом.



# Технический райдер

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ  
КАБЕР-ГРУППЫ "MALINA COVER BAND"  
К ВЫСТУПЛЕНИЮ

CH#	LABEL	MIC	48	PHASE
1	KICK	D112/E602/E902/D6/D12VR		
2	SNT	SM57/BETA57/D2/D40/E604/E904		
3	SNB	SM57/BETA57/D2/D40/E604/E904		R
4	HH	SM81/C430/C451/C414/E614/E914	+	
5	FLOOR	57/BETA57/D4/D40D112/E604/E904		
6	RACK	SM57/BETA57/D2/D40/E604/E904		
7	OH L	SM81/C430/C451/C414/E614/E914	+	
8	OH R	SM81/C430/C451/C414/E614/E914	+	
9	BASS	XLR		
10	GT	DI	+	
11	SAX	SM57		
12	VC	SM58/BETA58/E935/E945		
13	PB L	XLR		
14	PB R	XLR		
15	CLICK	XLR		

## OUTPUT:

CH#	ASSIGN
1	VOICE
2	DRUMS
3	GUITAR
4	SAX
5	BASS (MONO)
6	BASS (STEREO)

## ЗАДЕРЖКА КОНЦЕРТА

Организатор должен выполнить все необходимые условия для проведения полноценного саундчека в запланированное время. В противном случае с группы снимается любая ответственность за возможную задержку концерта из-за неподготовленной концертной площадки.

## ОТМЕНА КОНЦЕРТА

- Несоблюдение указанных в райдере технических требований (обговоренных заранее, и указанных в договоре).
- Концерт может быть отменен в случае наступления форс-мажорных обстоятельств, которые включают, но не ограничиваются следующими положениями: война или военные действия, стихийные бедствия, срыв перевозок или же других причин, не зависящих от группы. В этом случае группа, освобождается от ответственности за возмещение убытков и/или материального ущерба, нанесенного какой-либо из Сторон в результате такой отмены концертов.
- В случае отмены концерта заказчиком менее, чем за 10 дней, заказчик обязуется выплатить ранее оговоренный страховочный депозит. Если он был выплачен группе заранее – при отмене концерта он не возвращается.

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ: 8-921-572-76-86 (ВИКТОР АТЛАС)**  
**MALINAFUNK@GMAIL.COM**  
**MALINAFUNK.RU**